

CYCLES DE NOTES

TIERCES **DO** **MI** **SOL** **SI** **RE** **FA** **LA** **DO**

QUARTES **SI** **MI** **LA** **RE** **SOL** **DO** **FA**

QUINTES **FA** **DO** **SOL** **RE** **LA** **MI** **SI**

CYCLE DES TIERCES

DO MI SOL SI RE FA LA DO

Le cycle des tierces permet de connaître rapidement les notes d'un accord à 3 ou 4 sons

C = do mi sol
CM7 = do mi sol si

G = sol si ré
GM7 = sol si ré fa

Dm = ré fa la
D-7 = ré fa la do

Am = la do mi
Am7 = la do mi sol

Em = mi sol si
E-7 = mi sol si ré

B° = si ré fa
B°7 = si ré fa la

F = fa la do
FM7 = fa la do mi

CYCLE DES QUINTES



Le cycle des Quintes permet de trouver rapidement les notes # d'une tonalité

Tonalité de Do = aucune altérations (pas de #)

Tonalité de Sol = On démarre le cycle des quintes et chaque notes est diésée sauf la note précédent la tonalité voulue = Fa# (Do) Sol

Tonalité de Ré = Fa# Do# (Sol) Ré

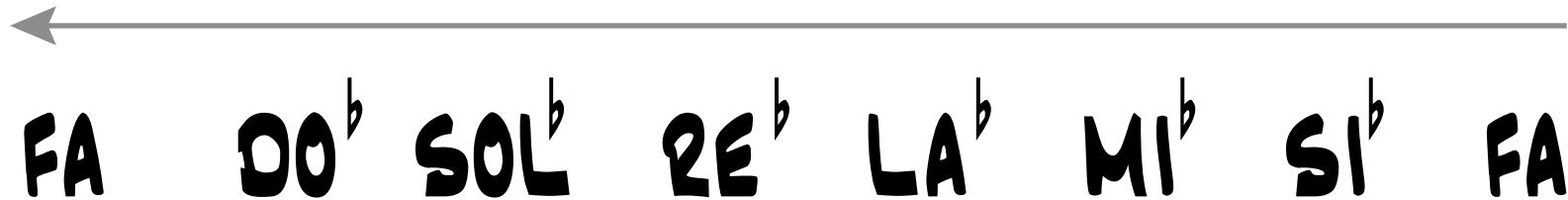
Tonalité de La = Fa# Do# Sol# (Ré) La

Tonalité de Mi = Fa# Do# Sol# Ré# (La) Mi

Tonalité de Si = Fa# Do# Sol# Ré# La# (Mi) Si

La Tonalité de Fa termine le cycle des Quartes elle contiendra un Bb (Voir feuille cycle des Quartes)

CYCLE DES QUARTES



Le cycle des Quartes permet de trouver rapidement les notes [♭] d'une tonalité (c'est le cycle des Quintes en sens invers)

Tonalité de Fa = Si[♭]
Tonalité de Mi[♭] = Si[♭] Mi[♭]
Tonalité de La[♭] = Si[♭] Mi[♭] La[♭] Ré[♭]
Tonalité de Ré[♭] = Si[♭] Mi[♭] La[♭] Ré[♭] Sol[♭]
Tonalité de Sol[♭] = Si[♭] Mi[♭] La[♭] Ré[♭] Sol[♭] Do[♭]

La Tonalité de Sol[♭] contient un Do[♭] ce qui est logique dans la mesure où l'on suit le cycle des Quartes

TABLEAU DES TONALITES

DO	CM7	D-7	E-7	FM7	G7	A-7	B ø	CM7
RE	DM7	E-7	F#-7	GM7	A7	B-7	C# ø	DM7
MI	EM7	F#-7	G#-7	AM7	B7	C#-7	D# ø	EM7
SOL	GM7	A-7	B-7	CM7	D7	E-7	F# ø	GM7
LA	AM7	B-7	C#-7	DM7	E7	F#-7	G# ø	AM7
SI	BM7	C#-7	D#-7	EM7	F#7	G#-7	A# ø	BM7
TONALITÉS & superstructures	I Ionien ¹³ / ₁₁ / ₉	II Dorien ¹³ / ₁₁ / ₉	III Phrygien ^{b13} / _{b11} / _{b9}	IV Lydien ¹³ / _{#11} / ₉	V Mixolydien ¹³ / ₁₁ / ₉	VI Eolien ^{b13} / ₁₁ / ₉	VII Locrien ^{b13} / _{b11} / _{b9}	I
RE ^b	D ^b M7	E ^b -7	F-7	G ^b M7	A ^b 7	B ^b -7	C ø	D M7
MI ^b	E ^b M7	F-7	G-7	A ^b M7	B ^b 7	C-7	D ø	E ^b M7
FA	FM7	G-7	A-7	B ^b M7	C7	D-7	E ø	FM7
SOL ^b	G ^b M7	A ^b -7	B ^b -7	C ^b M7	D ^b 7	E ^b -7	F ø	G ^b M7
LA ^b	A ^b M7	B ^b -7	C-7	D ^b M7	E ^b 7	F-7	G ø	A M7
SI ^b	B ^b M7	C-7	D-7	E ^b M7	F 7	G-7	A ø	BM7